

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE

Art. 1. – È costituita l'Associazione culturale denominata “Piccolo Teatro Patafisico”.

Piccolo Teatro Patafisico è una libera associazione di fatto, con durata illimitata nel tempo e senza scopo di lucro, regolata dagli art. 36 e segg. del Codice Civile e dalle vigenti norme di legge in materia, nonché dal presente Statuto.

L'associazione ha sede legale in via Nunzio Morello 57 a Palermo e potrà istituire sedi secondarie e impianti distaccati.

Art. 2. – L'Associazione culturale Piccolo Teatro Patafisico persegue i seguenti scopi:

- Contribuire all'offerta culturale e ricreativa della città di Palermo.
- Ospitare manifestazioni artistiche e laboratoriali di vario genere, che offrano alla città nuove possibilità per pubblico e giovani artisti.
- Promuovere ogni tipo di attività culturale, ricreativa, sociale tendente alla valorizzazione della cultura siciliana e all'incontro di questa con culture altre.
- Promuovere movimenti, comitati e gruppi anche con altra sigla distintiva, miranti a realizzare gli scopi in ambiti volta per volta determinabili.

L'Associazione si prefigge di cooperare con tutte le organizzazioni e le istituzioni non necessariamente aventi scopi analoghi.

Art. 3. – L'Associazione culturale Piccolo Teatro Patafisico, per il raggiungimento dei suoi fini, intende promuovere varie attività, in particolare:

organizzare incontri, convegni, festival, rassegne, spettacoli, dibattiti, mostre; stampare, distribuire, porre in vendita libri e pubblicazioni, produrre, acquistare, distribuire, proiettare filmati, registrazioni ed ogni altro tipo di riproduzione visiva o sonora; organizzare od offrire il patrocinio a gare, incontri, tornei sportivi e in generale esplicitare ogni attività che possa contribuire al perseguimento degli scopi che si prefigge, mettendo in atto tutte le iniziative idonee ai fini enunciati.

L'Associazione Piccolo Teatro Patafisico per il raggiungimento dei suoi fini può altresì promuovere:

- attività teatrali: messa in scena di spettacoli teatrali, attivazione di circuiti europei che portino in Sicilia compagnie internazionali, realizzazione e messa in scena di spettacoli della compagnia residente, organizzazione eventi di scambio tra compagnie europee, attività sociali e culturali per la città e la regione;
- attività di formazione: corsi di aggiornamento, corsi di perfezionamento, istituzione di gruppi di studio e di ricerca, laboratori, workshop e stage;
- attività editoriale: pubblicazione di un bollettino, di siti internet, di sentinelle, di pubblicazioni di atti di convegni, di mostre, di seminari, nonché degli studi e delle ricerche compiute;
- attività commerciali coerenti agli scopi associativi;
- promozione culturale del territorio siciliano e dei suoi patrimoni paesaggistico-ambientali, enogastronomici e delle tradizioni popolari e folcloristiche;
- utilizzo delle nuove tecnologie per l'organizzazione di eventi culturali che sfruttino canali innovativi;
- attività sociali e culturali come animazione e laboratori teatrali, musicali, artistici, fotografici;
- organizzazione di rassegne teatrali, cinematografiche, cortometraggi, video-arte, musicali con relativa premiazione o meno;
- creazione, produzione, promozione, diffusione di qualsiasi forma d'arte e cultura, di formati video, musicali, ed arti visive in genere;
- progettazione e allestimento di mostre di arti visive, fotografia, pittura, scultura, installazioni video, performance;
- promuovere allestimenti museali innovativi, puntando su nuovi modi di fruizione dell'opera d'arte;
- promozione dei beni archeologici del territorio siciliano e italiano in genere;
- l'utilizzo, la gestione ed il recupero degli spazi teatrali e/o teatrabili.
- diffusione di eventi radio, rassegne musicali o letture di racconti originali di autori emergenti e non;

- promozione dei nuovi scrittori di prosa, poeti, drammaturghi, cantastorie e scrittori in genere attraverso organizzazione di reading e di eventi culturali;
- organizzazione di festival circensi, di artisti da strada, arti illusionistiche, cabaret e intrattenimento vario;
- trasmissione della cultura cinematografica, teatrale, artistica attraverso il mezzo televisivo;
- ideazione e realizzazioni grafiche relative alle arti figurative;
- scambi di eventi culturali con artisti, registi, video-artisti, musicisti esteri;
- attività culturali: convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni di film e documentari, concerti, lezione-concerto;
- partecipazione a manifestazioni, concorsi o altre attività connesse sia in ambito nazionale che internazionale;
- l'organizzazione di servizi negli ambiti connessi alle attività svolte.

Art. 4. – L'Associazione Piccolo Teatro Patafisico è aperta a tutti coloro che, interessati alla realizzazione delle finalità istituzionali, ne condividono lo spirito e gli ideali:

- Persone o enti che si impegnano a pagare, per tutta la permanenza del vincolo associativo, la quota annuale stabilita dal Consiglio Direttivo;
- Persone, enti o istituzioni che abbiano contribuito in maniera determinante, con la loro opera od il loro sostegno ideale ovvero economico alla costituzione dell'Associazione, hanno carattere e sono esonerati dal versamento di quote annuali.

Le quote o il contributo associativo non sono trasmissibili ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non sono soggette a rivalutazione.

Art. 5. – L'ammissione dei soci ordinari è deliberata, su domanda del richiedente, dal Consiglio Direttivo.

Art. 6. – Tutti i soci sono tenuti a rispettare le norme del presente statuto e l'eventuale regolamento interno, secondo le deliberazioni assunte dagli organi preposti. In caso di comportamento difforme, che rechi pregiudizio agli scopi o al patrimonio dell'associazione il Consiglio Direttivo si riserva il diritto di espulsione.

Art. 7. – Tutti i soci maggiorenni hanno diritto di voto per la nomina degli organi direttivi dell'associazione.

Art. 8. – Le risorse economiche dell'Associazione sono costituite da: beni, immobili e mobili, contributi, donazioni e lasciti, rimborsi, attività marginali di carattere commerciale e produttivo, ogni altro tipo di entrate.

I contributi degli aderenti sono costituiti dalle quote versate dagli associati secondo le modalità stabilite nel regolamento interno, determinate dal Consiglio Direttivo e da eventuali contributi straordinari stabiliti dall'Assemblea, che ne decide l'ammontare.

Le elargizioni in danaro, le donazioni e i lasciti, sono accettate dal Consiglio Direttivo, che delibera sulla utilizzazione di esse, in armonia con finalità statuarie dell'organizzazione.

È vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

Art. 9. – L'anno finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Il Consiglio Direttivo deve redigere il bilancio preventivo e quello consuntivo.

Il bilancio preventivo e quello consuntivo devono essere approvati dall'Assemblea ordinaria ogni anno entro il mese di aprile.

Devono essere depositati presso la sede dell'Associazione entro i 15 giorni precedenti la seduta per poter essere consultati da ogni associato.

Art. 10. – Gli organi dell’Associazione sono: l’Assemblea dei Soci, il Consiglio Direttivo, il Presidente, il Revisore, il Direttore Artistico e il Consiglio dei Proviviri.

Art. 11. – L’Assemblea è composta di tutti i soci, ognuno dei quali ha diritto ad un voto. Essa è convocata almeno una volta l’anno in via ordinaria, ed in via straordinaria quando sia necessaria o sia richiesta dal Consiglio Direttivo.

La convocazione va fatta con avviso pubblico affisso all’albo della sede almeno 15 giorni prima della data dell’Assemblea. Delle delibere assembleari deve essere data pubblicità mediante affissione all’albo della sede del relativo verbale.

Art. 12. – Un’assemblea ordinaria ha i seguenti compiti: elegge il Consiglio Direttivo, il Revisore, approva i bilanci preventivo e consuntivo, approva il regolamento interno.

Art. 13. – Il Consiglio Direttivo è composto da 5 membri, eletti dall’Assemblea fra i propri componenti. Il Consiglio Direttivo è validamente costituito quando sono presenti almeno 3 membri. I membri del Consiglio Direttivo svolgono la loro attività gratuitamente e durano in carica 5 anni.

Art. 14. – Il Consiglio Direttivo è l’organo esecutivo dell’Associazione ed è convocato dal Presidente, o da almeno 3 dei componenti. Il Consiglio Direttivo ha tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, come meglio precisato nel regolamento e può deliberare un eventuale cambio di sede legale dell’Associazione.

Art. 15. – Il Presidente dura in carica 5 anni ed è legale rappresentante dell’Associazione a tutti gli effetti. Egli convoca e presiede il Consiglio Direttivo, sottoscrive tutti gli atti amministrativi compiuti dall’Associazione; può aprire e chiudere conti correnti bancari e postali e procedere agli incassi. Conferisce ai soci procura speciale per la gestione di attività varie, previa approvazione del Consiglio Direttivo.

Art. 16. – Il Revisore è eletto dall’Assemblea al di fuori dei componenti del Consiglio Direttivo. Verifica periodicamente la regolarità formale e sostanziale della contabilità, redige apposita relazione da allegare ai bilanci preventivo e consuntivo.

Art. 17. – Il Direttore Artistico è nominato dal Consiglio Direttivo e dura in carica cinque anni. Progetta e propone al Consiglio Direttivo il piano artistico generale e viene consultato per ogni iniziativa posta in essere. Spetta all’assemblea fissare le direttive dell’Associazione su parere consultivo del Direttore Artistico.

Art. 18. – Tutte le eventuali controversie sociali tra gli associati e l’Associazione od i suoi organi saranno sottoposte, con esclusione di ogni altra giurisdizione, alla competenza di tre Proviviri da nominarsi dall’Assemblea, in occasione della prima Assemblea. I Proviviri dureranno in carica 3 anni, saranno rieleggibili e giudicheranno *ex bono et aequo* senza formalità di procedura. Il loro lodo sarà inappellabile.

Art. 19. – Tutte le cariche elettive sono gratuite. Ai soci compete solo il rimborso delle spese varie regolarmente documentate.

Art. 20. – Per quanto non previsto dal presente statuto valgono le norme di legge vigenti in materia.